

Adventskonzert des Gemischten Chores der Schwarzenbeker Liedertafel von 1843 e.V. am 29.11.2015

| Titel | Bemerkungen |
|---|---|
| Alta Trinita Beata <i>(Einzug des Gemischten Chores)</i> | Gesang aus Italien (15. Jahrhundert) |
| O Heiland rei die Himmel auf | Satz: K. Vizsla |
| I saw three ships | Gesang aus Schottland (vor 1666) Satz: Graham Buckland |
| Es kommt ein Schiff geladen <i>(gemeinsam mit den Zuhörern gesungen)</i> | aus Adernacher Gesangsbuch Text: Daniel Sudermann |
| Geborn ist der Emanuel | Lied-Motette für vier gemischte Stimmen Satz: Michael Praetorius (1571 – 1621) |
| Singt und klingt - Psallite | Unbekannter Meister aus Praetorius " Musae Sioniae" VI (1609) |
| Deck the halls | Text: J. McCaskey/Wales Satz: G. Buckland |
| Christians awake | Text: J. Byrom/ Satz: J. Wainwright |
| Die Weihnachtsgeschichte | Text und Arrangement: Max Drischner (1944) |
| Die Weihnachtshymne – Hark the herald | Musik: Felix Mendelssohn Bartholdy; Text: Charles Wesley (1739) Arrangement: William H. Cummings / Willi Schulze |
| Es ist ein Ros entsprungen | Gesang aus Trier (vor 1550) Satz: Michael Praetorius (1571 – 1621) |
| O du fröhliche (mit berchor) <i>(gemeinsam mit den Zuhörern gesungen)</i> | Arrangement: Michael Schmoll (1981 / 2003) |
| Alta trinita beata <i>(Auszug des Gemischten Chores)</i> | Gesang aus Italien (15. Jahrhundert) |